

## 王嘉驥 (Chia Chi Jason WANG)

策展人 / 藝評家 (Curator / Art Critic)

王嘉驥 · 1961 年出生於基隆市 · 現居台灣。

曾任 2008 年首屆台灣美術雙年展策展人；第 51 屆威尼斯雙年展台灣館策展人 (2005)；第九屆威尼斯建築雙年展台灣館策展人 (2004)；台北雙年展策展人 (2002)；台北當代藝術館駐館策展人 (2001)；帝門藝術教育基金會執行長 (11/2001-06/2002)。

主要策展經歷 · 包括：《動物莊園：蘇旺伸四十年繪畫展》(台北市立美術館 · 10/24/2015-2/14/2016)；《時光之塵：梁兆熙 2015 個展》(赤粒藝術 · 台北 · 10/3-11/15/2015)；《蓄素守中：梁銓三十年作品選集》(蜂巢當代藝術中心 · 北京 · 6/27-7/27/2015)；《現狀與未來 II——黃海欣、周代焯、顏好庭三人展》(小畫廊 · 高雄 · 5/16-6/14/2015)；《現狀與未來 I——郭振昌、蘇旺伸、李俊賢三人展》(小畫廊 · 高雄 · 4/4-5/10/2015)；《開門：王天德個展》(北京今日美術館 · 5/10-5/25/2014)；《徐冰：回顧展》(台北市立美術館 · 1/25-4/20/2014)；《氤氳渺邈：江大海和嚴善鯨雙人展》(耿畫廊 · 0810-0908/2013)；《心遠忘言——屠宏濤個展》(蜂巢當代藝術中心 · 北京 · 08/03-09/02/2013)；《緣 Karma——崔永旭個展》(藝術計畫 Art Issue Projects · 12/22/2012-02/03/2013)；《越度 · 歸元——洪藝真作品選 1994-2011》(誠品畫廊 · 10/06-10/28/2012)；《人 · 獸 · 風景——黃海欣、林彥瑋、林煒翔三人會畫展》；《視覺眩暈：台灣媒體藝術六人展》(鳳甲美術館 · 01/07-03/4/2012)；《台灣當代幾何抽象藝術的變奏》(誠品畫廊 · 11/13-12/12/2010)；《家——2008 台灣美術雙年展》(國立台灣美術館 · 11/01/2008-02/08/2009)；《形 · 意 · 質 · 韻——東亞水墨創作邀請展》(台北市立美術館 · 10/04-12/28/2008)；《圖騰與禁忌：郭振昌個展》(台北市立美術館 · 07/02-09/21/2008)；《浮動》(鳳甲美術館 · 03/01-05/04/2008)；《仙那度變奏曲》(台北當代藝術館 · 8/6-9/25/2005)；第五十一屆威尼斯雙年展台灣館《自由的幻象 (The Spectre of Freedom)》(義大利威尼斯之普里奇歐尼宮 · 06/2005-11/2005)；《道隱蹤藏：藝術史終結之後的筆墨藝術》(誠品畫廊 · 10/30-11/28/2004)；第九屆威尼斯建築雙年展台灣館《Taiwan: The Interbreeding Field (建築繁殖場——繁殖計畫 · 從台南到威尼斯)》(義大利威尼斯之普里奇歐尼宮 · 2004)；《〈奇想〉網路策劃展：台灣媒體藝術家作品選集》(網址: <http://art.tnua.edu.tw/plastic/fantastic/main.htm>)；「虛擬藝術村 · 當代藝術中心」 · 國立台南藝術大學 · 07/2004 迄今)；《造境：科技年代的影像詩學》(鳳甲美術館 · 2003；宏碁渴望園區藝術中心 · 2004)；《第一屆台新藝術獎入圍特展》(誠品藝文空間與誠品畫廊 · 2003)；《世界劇場——2002 台北雙年展》(台北市立美術館 · 11/2002-03/2003)；《美麗新世界》(臻品藝術中心 · 2002)；《再現童年》(台北當代藝術館 · 2001)；《從反聖像到新聖像：後解嚴時期的台灣當代藝術》(誠品畫廊；文建會紐文中心「台北畫廊」；紐約州曼哈頓村學院 · 2001)；《家園：誠品畫廊十週年策劃展》(誠品畫廊 · 1999)；《在

傳統邊緣：拓寬水墨藝術的視界》( 帝門藝術教育基金會 · 1998 )。

自 1992 年起，從事藝術評論。藝術家專論族繁不及備載。相關文章亦見於台灣與國外各大藝術刊物，包括《藝術界》( 北京 )、《藝術當代》( 上海 )、《現代美術》( 台北市立美術館 )、《今藝術》( 台北 )、《Yishu》( 台北 / 溫哥華 )、《藝術家》( 台北 )、《藝術新聞》( 台北 )、《Contemporary》( 倫敦 / 現已停刊 )、《Art and Asia Pacific》( 雪梨時期 )。

8/2012-5/2013 · 擔任第三屆「Yishu 學刊中國當代藝評獎」( Yishu Awards for Critical Writing on Contemporary Chinese Art ) 評選人；2/2006- 7/2012 · 擔任國立新竹教育大學藝術與設計學系專任講師；2004-2009 年 · 擔任香港「亞洲藝術文獻庫」( Asia Art Archive ) 學術顧問；1991-2006 期間 · 曾任國立台南藝術大學造形藝術研究所、國立台北教育大學藝術與藝術教育學系、國立台北藝術大學美術系、輔仁大學英文系 ( 含夜間部 ) 兼任講師；10/1991-11/1998 · 擔任台北石頭出版股份有限公司藝術部主編 ( 1991-1998 ) · 負責藝術史叢書的翻譯計畫。

輔仁大學英國與文學系學士 ( 1984 )；中國文化大學藝術研究所碩士 ( 1986 )；美國柏克萊加州大學亞洲研究所碩士 ( 1991 )。